



Piero Cappuccilli un baritono da leggenda

autore: Rino Alessi

presentazione di: Giorgio Zanfagnin

testimonianze di: Guerrino Gruber, Stefano Vizioli, Raina Kabaivanska, Leo Nucci, David Snelling

cronologia a cura di Arrigo Valesio

formato: 15,5x19,5 cm

pp. **176 con illustrazioni**

italiano/english

rilegatura: **brossura con alette**

ISBN: 978-88-6287-047-4

anno: **2009**

collana: **carte comuni**

€ 23,00

Piero Cappuccilli (Trieste, 1926 – 2005), il grande baritono, rappresenta per più di una generazione di appassionati d'opera e di frequentatori del teatro lirico, la voce verdiana per eccellenza. Rigoletto, Macbeth, Jago, Simon Boccanegra, il Doge Foscari sono stati i suoi personaggi d'elezione, quelli in cui la grande voce dal timbro pastoso e brunito si è messa al servizio di caratteri spesso contraddittori o contorti, alla ricerca di una verità scenica frutto, al tempo stesso, di una stupefacente capacità attoriale, di una perfetta scansione della parola "cantata" e di un innato carisma.

Rino Alessi, critico appassionato, in questo libro traccia un profilo di questo artista grande, generoso e schivo. Accompagnano il suo testo le preziose testimonianze di Raina Kabaivanska, Leo Nucci, Guerrino Gruber, Stefano Vizioli, David Snelling e altri che conobbero e lavorarono con Piero Cappuccilli.

Il Teatro Verdi di Trieste, La Scala di Milano, la Fenice di Venezia, la Staatsoper di Vienna sono solo alcuni dei teatri nei quali Cappuccilli si esibì. Grazie anche alla collaborazione degli archivi di queste prestigiose istituzioni, oltre all'apporto dei collezionisti privati, è stato confezionato il ricco - e in buona parte inedito - album fotografico, vero e proprio "cuore" del libro.

«Piero Cappuccilli, un baritono da leggenda» esce per i tipi di Comunicarte Edizioni nella collana "carte comuni" che si caratterizza per la proposta di titoli che abbinano al piacere della lettura il piacere della scoperta e dell'approfondimento. Come ulteriori strumenti

di conoscenza, il volume in appendice ripropone alcune recensioni storiche, una ricca ed estesa cronologia a cura di Arrigo Valesio, un repertorio e una discografia selezionata e "criticamente" consigliata dallo stesso Alessi come le interessanti schede sui personaggi principali di cui Cappuccilli fu grande interprete.

Rino Alessi, nato a Roma nel 1953, vive e lavora a Trieste. Laureato in Lingua e Letteratura tedesca con Claudio Magris all'Università di Trieste è giornalista professionista dal 1982, e redattore di "Repubblica" dal 1981 al 1987. Traduttore di diversi testi per la BUR, Frassinelli ed Einaudi, ha collaborato con la Scuola superiore di Lingue per interpreti e traduttori, Trieste e nel fonda nel 1991 la libreria Minerva di Trieste.

Suoi articoli sono pubblicati sulle riviste Teatro in Europa, La cosa vista, Musica e Dossier, l'Opera e il quotidiano Il Piccolo come sui programmi di sala dell'Opéra di Losanna, del Festival delle Valli di Agrigento, del Mittelfest di Cividale, del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e del Teatro Verdi di Trieste. Fa parte del direttivo dell'Associazione "Amici della lirica Giulio Viozzi" di Trieste ed è consigliere onorario dell'Associazione Internazionale dell'Operetta del Friuli Venezia Giulia.

Ha partecipato a diverse giurie di concorsi internazionali e ricevuto il premio Puccini Operosità 2008 dell'Unione Nazionale Circoli e Associazioni Liriche e Musicali. Suoi testi sono stati musicati da Marco Podda e Paolo Longo.

monografie | giugno 2009

comunicarte edizioni

via san nicolò, 29 | 34121 _ trieste | tel. +39 040 372 8526 | staff@comunicarte.info | www.comunicarte.info