



**Mario Magajna**  
fotografo / fotograf

formato: 20x20 cm  
pagine 180  
oltre 150 immagini stampate in bicromia

ISBN: 978 88 6287 090 0

anno: 2016

€ 28.00

*«Il mestiere di fotoreporter è bello. È bello perché rende possibile, o meglio ancora, costringe a trovarsi sempre “nell’arena della vita”, in mezzo agli avvenimenti, poiché ogni fatto rilevante deve essere ripreso. Se però l’aspirante reporter manca della dovuta sensibilità o aspetta che tutto gli piova dal cielo, allora farebbe meglio a scegliersi un altro mestiere».*

Così descriveva il suo lavoro **Mario Magajna** (Trieste, 1906-2007), fotoreporter del «Primorski dnevnik», il quotidiano degli sloveni in Italia, edito a Trieste. Fotografo curioso e appassionato – un archivio di 260.000 immagini – ha documentato le vicende più importanti della Trieste moderna.

Gli anni turbolenti del secondo dopoguerra, le lotte sindacali, le manifestazioni per i diritti degli sloveni, gli scontri politici hanno sempre visto Magajna in prima fila. In una città che mutava rapidamente volto il lavoro di Magajna è stato anche una dichiarazione di intenti, che non gli ha impedito di realizzare molte fotografie di rara sensibilità.

fotografia | dicembre 2016

**comunicarte edizioni**

via di torre bianca, 10 | 34132 \_ trieste |  
tel. +39 040 372 8526 |  
fax +39 040 3475839  
edizioni@comunicarte.info

Ritratti di bambini e anonimi atleti, stelle del cinema, uomini politici e campioni sportivi, vecchi mestieri e nuove abitudini, prospettive urbane e affettuosi scorci di un mondo contadino ormai scomparso: questo libro, con le oltre 150 immagini che lo compongono, vuole essere un omaggio alla poesia visiva di Mario Magajna.

